

**Положение**

**XV Международный конкурс-фестиваль**

**народного искусства «Живой Родник»**

**(заочный этап)**

**1-5 мая 2023 года**

**Россия, г.Казань**

**Международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой Родник» является обладателем Гранта Министерства культуры Республики Татарстан.**

**Организатор конкурса -** Центр культурных проектов «Mondo Creativo»

**Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

- Выявление талантливых детей и молодежи;

- Приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народного искусства;

- Повышение квалификации преподавателей, совершенствование педагогического

 мастерства и обмен профессиональным опытом преподавателей;

- Развитие и укрепление межнациональных имеждународных творческих связей.

**Условия конкурса-фестиваля:**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- сольное инструментальное исполнительство (струнно-смычковые, струнно-

 щипковые, духовые, клавишные, народные духовые и ударные и др.);

- фортепиано;

- общее фортепиано;

- сольное народное пение;

- сольный академический вокал;

- сольный эстрадный вокал;

- вокальные ансамбли (фольклорные, этнические, академические, эстрадные);

- фольклорные (этнические) коллективы, вокально-хореографические группы;

- инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли;

- хор;

- ансамбли народных инструментов (свободный состав)

- оркестр

- искусство аккомпанемента;

- хореография;

- декоративно-прикладное искусство (ДПИ).

**Возрастные группы:**

1 возрастная категория: 5-7 лет;

2 возрастная категория: 8-10 лет;

3 возрастная категория: 11-13 лет;

4 возрастная категория: 14-16 лет;

5 возрастная категория: 17-20 лет;

6 возрастная категория: (21-25 лет);

7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен);

8 профессионал (возраст не ограничен);

9 смешанная группа.

**Программные требования XV Международного конкурса-фестиваля народного искусства «Живой Родник»:**

Участники исполняют 2 произведения. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке. Конкурсная программа должна состоять из разнохарактерных, разностилевых произведений по выбору участника. В конкурсном выступлении не допускаются исполнения сочинений одного автора. Солисты исполняют произведения наизусть, в ансамблях возможно исполнение по нотам.

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации **«Искусство аккомпанемента»** необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста и программы. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, конкурсантами не являются и получают грамоту концертмейстера.

Победители конкурса получат звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта международного конкурса по каждой из номинаций.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**Критерии оценки:**

 - уровень владения инструментом;

 - чистота интонации и музыкальный строй (для струнных и духовых инструментов);

 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории

исполнителя;

 - исполнительское и техническое мастерство;

 - музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

 - чистота интонации и качество звучания (вокал);

 - красота тембра и сила голоса (вокал);

 - сценическая культура;

 - сложность репертуара;

 - сценический образ.

**ДПИ, декоративно – прикладное искусство по номинациям:** декоративная живопись, росписи плоскостных объектов (ткани, батик и т.п.), росписи объемных объектов, декоративные плоскостные объекты (панно), декоративные объемные объекты (скульптура, резьба, инкрустации), куклы и игрушки, сувениры и подарки, украшения и аксессуары, мозаики, витражи, объекты из природных материалов, коллажи, коклюшечное кружево. **Возрастные группы**:

Первая группа – до 10 лет;

Вторая группа от 10 до 15 лет;

Третья группа от 16 и старше.

В номинации ДПИ присваиваются степени: Лауреат I, II, III степени: дипломант. К заявке в номинации ДПИ прилагаются: работы в виде цифровых изображений (сфотографированные на цифровой фотоаппарат), сканированная копия платежного поручения, ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта. Цифровые изображения и документы отправляются по электронной почте.

**Критерии оценки:**

 - художественный и эстетический уровень;

 - степень профессиональных навыков автора;

 - сложность работы;

 - аккуратность и качество изготовления;

 - раскрываемость темы.

**Условия для ИЗО и ДПИ:**

Участники номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративное-прикладное искусство» представляют на конкурс фотографии 2-х авторских работ в формате JPG.

**Хореография** - Классический танец, демиклассика, историко-бытовой танец, бальный танец, народный танец, народно-стилизованный танец, танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец, спортивный танец. В конкурсе могут принять участие солисты и коллективы.

Возрастные группы:

Первая группа – до 9 лет,

Вторая от 10-13 лет,

Третья группа – от 14 до 17 лет,

Четвертая – от 18 и старше.

Время выступления: в первой группе - не более 5 минут, во второй - до 10 минут, в третьей, четвертой – до 15 минут.

**Критерии оценки:** - техника и артистизм;
 - сценический образ;
 - выбор репертуара;
 - исполнительское мастерство;
 - постановка (художественная и исполнительская целостность);
 - пластика;
 - костюмы;
 - общее художественное впечатление;
 - музыкальное оформление.

**Стоимость участия:**

солисты - 1000 руб., коллективы от 2 до 3 человек - 1200 (за коллектив), коллективы от 4 до 8 человек - 1500 (за коллектив), от 9 до 15 человек –2000 руб. (за коллектив). Свыше 15 чел. -2500 руб. (за коллектив).

Номинация ДПИ - 650 руб.

Международный конкурс проводится в виде заочного участия по присланным видеозаписям конкурсной программы.  В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители детских школ искусств и других учреждений дополнительного образования (домов и центров детского и народного творчества), студенты профессиональных учебных заведений, преподаватели, участники художественной самодеятельности и декоративно-прикладного творчества.

Для участия в интернет-конкурсе необходимо выложить в YouTube     или разместить Ваш файл в облачном диске (Яндекс Диск, Майл облако, и т.д.), или отправить на почту **zrodnik@inbox**  запись выступления и прислать ссылку.

Запись не должна прерываться. На видео должно быть понятно, кто и на чем играет. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) может быть записано отдельно. Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс   и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2022 года.

Заявка на участие в конкурсе принимается до 28 апреля 2023 г.в Оргкомитет на почту **zrodnik@inbox.ru**

Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от Центра культурных проектов «Mondo Creativo». Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на обработку персональных данных в заявке

**ЗАЯВКА**

**XV Международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой Родник»**

**1-5 мая 2023 года**

1. Фамилия, имя, отчество участника (название коллектива).

2 Количество участников.

3 Номинация.

5. Возрастная категория.

6. Дата рождения полностью.

7. Учебное заведение, или направляющая организация (полное название, включая

 аббревиатуру)

8. Ф.И.О. преподавателя/руководителя   полностью без сокращений

9. Ф.И.О. концертмейстера полностью без сокращений

10. Программа и хронометраж

11. Мобильный телефон для связи

12. Адрес электронной почты.

13. Точный почтовый адрес

14. Видеоматериал:

Конкурсное выступление, записанное на видео, выкладывается в YouTube или размещается в облачном диске (Яндекс Диск, Майл облако, и т.д.) или высылается на почту оргкомитета конкурса: **zrodnik@inbox**