



## ИТОГИ XIV НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И САДОВО-ПАРКОВОМУ ИСКУССТВУ

С 20 по 24 ноября в Москве состоялось крупнейшее профессиональное мероприятие в области ландшафтной архитектуры, которое традиционно проводит Ассоциация ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС).



Фестиваль прошел при поддержке Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, Союза архитекторов России, строительного

концерна «КРОСТ», Агентства стратегического развития «Центр», АО «Дом.рф».

На церемонии открытия выступили Президент Ассоциации АЛАРОС Таисия Вольфтруб и Президент Международной федерации ландшафтных архитекторов (IFLA) Бруно Маркес, который обратился к гостям и участникам фестиваля с приветственным видеописьмом, отметив важнейшую роль деятельности ландшафтных архитекторов мира в направлении устойчивого развития городов. Присутствующим также приветствовали Президент Союза архитекторов России и Москвы Николай Шумаков, директор по развитию городской среды «Дом.рф» Антон Финогенов, заместитель председателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Лариса Канунникова, председатель правления Ассоциации парков России Алексей Ретеюм, директор Ассоциации озеленения Казахстана Татьяна Антоненко. Ведущим церемонии

был Сергей Георгиевский, соучредитель Агентства стратегического развития «Центр».

Мероприятие было посвящено 95-летию со дня открытия московского Парка Горького. В церемонии открытия приняла участие его директор Елена Лупина. В своей приветственной речи она отметила важность взаимодействия ландшафтных архитекторов с администрацией городских парков городов.

В рамках деловой программы фестиваля прошли два круглых стола. Тема первого – «Роль ландшафтной архитектуры в устойчивом развитии городов». Спикерами выступили ведущие специалисты, занимающиеся проблемами устойчивого развития городов и роли в решении этих проблем ландшафтной архитектуры. Второй круглый стол был посвящен совершенствованию высшего образования. Он собрал педагогов из разных университетов России. Оба круглых

стола прошли при значительном количестве слушателей.

С каждым годом увеличивается число участников конкурса: на этот раз было представлено более 140 конкурсных работ, выполненных ландшафтными архитекторами, дизайнерами, архитекторами, инженерами, общественными объединениями, коммерческими и некоммерческими организациями. В этом году в Положении о профессиональном конкурсе были введены три новых номинации для партнеров. В выставочном зале Центрального дома архитектора была представлена большая и яркая выставка конкурсных работ, которая показала высокий профессиональный уровень участников из разных городов России: Новосибирска, Екатеринбурга, Ижевска, Тюмени, Шали (Чеченская Республика),

Казани, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Воронежа, Белгорода, Краснодар, Москвы, Новой Ладogi и других.

21 ноября в рамках национальной премии состоялся круглый стол «Роль ландшафтной архитектуры в устойчивом развитии городов». Архитекторы, урбанисты, экологи, представители власти обсудили роль объемно-пространственной организации территории в устойчивом развитии городов. Модераторами заседания выступили соучредитель Агентства стратегического развития «Центр» Сергей Георгиевский и руководитель аналитического отдела Ольга Грицан.

Программа круглого стола была определена двумя сессиями: методической и практической. Участники методической сессии обсудили роль ландшафтной архитектуры в обеспечении устойчиво-

го развития городов на разных этапах планирования, а также проблемы регионализации решений и необходимость применения новых технологий для достижения экологического баланса. На практической сессии обсуждались подходы к решению задач формирования водно-зеленого каркаса в разных регионах и важность человекоцентричного подхода в ландшафтной архитектуре.

На круглом столе выступили сотрудники Института генплана Москвы – начальник управления перспективных проектов Виталий Рудольфович Лутц и начальник сектора научного обеспечения природно-ландшафтного проектирования Алла Воскова.

Виталий Лутц рассказал о концепции развития рекреационных маршрутов Москвы. По его словам, главная пробле-







ма при разработке проекта заключалась в отсутствии первоначальной целостности такой системы. Перед специалистами института стояла задача объединить маршруты между разными парками. Докладчик отметил важность благоустройства культурно-оздоровительных пространств: беговой инфраструктуры, сервисных центров и детских площадок. Проект предполагает создание условий, при которых каждому жителю станет удобнее добираться до рекреационного маршрута.

Об использовании концепций формирования систем природных и озелененных территорий в других регионах и соседних странах рассказала Алла Воскова. По ее мнению, разработка таких проектов очень важна, и их актуальность связана с усугублением экологических проблем, которые начались еще во второй половине XX века. Высокие темпы урбанизации и развития технологий привели к пониманию международного сообществом того, что отдельных природных территорий недостаточно для поддержания благоприятной экологической обстановки только на региональном уровне. Нужен системный подход, сказала участница круглого стола.

22 ноября в рамках национальной премии состоялся круглый стол, посвященный важнейшим вопросам состояния высшего образования в России. Органи-

затором и ведущим Программы выступила заведующая кафедрой «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство» профессор Виктория Дормидонтова.

В программе круглого стола приняли участие: Президент Ассоциации АЛАРОС Таисия Вольфтруб, преподаватели, студенты и заведующие кафедрами ландшафтной архитектуры ведущих вузов России. Владимир Теодоронский, д. с/х н., профессор, академик РАЕН посвятил свое выступление истории ландшафтного образования в России и проследил роль МЛТИ / МГУЛ / МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана в его становлении и развитии.

Юрий Разумовский, к.б.н., доцент кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство», предложил анализ трансформации учебных планов и рабочих программ по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура» от МЛТИ до МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Аналитическую оценку обобщенного «портрета» современного студента дал Александр Сапелин, старший преподаватель кафедры «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство».

Особенностям подготовки ландшафтных архитекторов в регионах были посвящены выступления:

Елены Тихоновой, к.б.н., доцента, зав.

каф. ландшафтной архитектуры и почвоведения Воронежского государственного лесотехнического университета им. Г.Ф. Морозова;

Илюсы Збруевой, к. с/х наук, зав. каф. лесоводства и ландшафтной архитектуры Пермского государственного аграрно-технологического университета им. академика Д.Н. Прянишникова;

Юлии Граница, к. с/х н., доц., зав. кафедрой садово-паркового строительства, ботаники и дендрологии Поволжского государственного технологического университета;

Ольги Лавровой, к.б.н., доц., зав. каф. ландшафтной архитектуры Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета;

Марины Диваковой, канд. арх., доц., зав. каф. градостроительства и ландшафтной архитектуры УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова.

Директор аграрно-технологического института Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, к.б.н. Эльвира Довлетярова поделилась опытом по международному сотрудничеству в области образования ландшафтных архитекторов.

На вопрос «Наука ли ландшафтная архитектура?» методически и логически последовательно ответил утвердительно Александр Довганюк, к.б.н., доц., гл. редактор журнала «Вестник ландшафтной

архитектуры», председатель комитета по образованию РОО «МОЛА».

Значение АЛАРОС в развитии ландшафтного образования, организации студенческих конкурсов, привлечении студентов к профессиональной коммуникации и деятельности отметил Александр Крюковский, канд. с/х наук, доцент, директор Института ландшафтной архитектуры, строительства и обработки древесины, заведующий кафедрой ландшафтной архитектуры Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета.

Роль и прикладной характер творческих дисциплин художественно-искусствоведческого блока в подготовке ландшафтных архитекторов осветили Анна Качемцева, доц. каф. ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, зам. декана по учебной работе факультета архитектуры и дизайна Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, и Ольга Васильева, ст. преп. каф. ландшафтной архитектуры и садово-парково-

го строительства МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Выступления сопровождались интересными видеопрезентациями.

24 ноября 2023 года состоялось награждение и торжественное закрытие XIV Фестиваля «Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству». Жюри высоко оценило работы участников фестиваля.

Высшую награду фестиваля национальной премии Гран-при получил творческий коллектив Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга в номинации «Лучшая концепция развития водно-зеленого каркаса с учетом существующих природных особенностей города».

Особое внимание уделено знаковому природному элементу – воде, как ключевому фактору формирования образа города.

Награды получили ряд общественных пространств Санкт-Петербурга, Московской области, Белгорода, Шали и другие в рамках федеральной программы «Фор-



мирование комфортной городской среды».

Премия АЛАРОС – это высшая российская профессиональная награда национального значения в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного строительства, благоустройства и озеленения.

